

DIREZIONE DIDATTICA DI AMELIA

SCUOLA PRIMARIA

dal

*CURRICOLO PER COMPETENZE*

**TRAGUARDI ED OBIETTIVI  
DI  
EDUCAZIONE MUSICALE**

# 1 IMPARARE AD IMPARARE

## Traguardo

### 1.Utilizza gli elementi costitutivi di diversi linguaggi

#### OdA

- a. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). (Tutte le discipline).
- b. Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione su testi e immagini (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituire personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, associare codici, tecniche e materiali diversi tra loro.) (L1,L2 Arte Immagine, Musica)
- e. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani esteticamente rilevanti di vario genere e provenienza (Musica)

# 2 PROGETTARE

## Traguardo 1

### Produce testi legati alle diverse occasioni.

#### OdA

- a. Pianificare la traccia di un testo con diverse funzioni. (tutte le discipline)
- b. Utilizzare strumenti, codici e regole per produrre testi di vario genere. (tutte le discipline)
- c. Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

## TRAGUARDO 2

### Rielabora testi in modo creativo.

#### OdA

- a. Rielaborare testi di vario genere utilizzando tecniche diverse. (tutte le discipline)
- b. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, esprimendo nel contempo contenuti emozionali. (tutte le discipline)
- c. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando band musicali o strutture ritmiche (Musica, Corpo, movimento, sport)

#### **Traguardo 4**

**Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.**

##### **OdA**

- a. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (tutte le discipline)
- b. Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (tutte le discipline)

#### **Traguardo 5**

**Prospetta soluzioni e interpretazioni prevedendo alternative.**

##### **OdA**

- a. Formulare e verificare ipotesi e previsioni. (tutte le discipline)
- b. Dare interpretazioni, prospettare soluzioni di fronte ad un problema. (tutte le discipline)

## **3 COMUNICARE**

#### **Traguardo 2**

**Comprende, produce e rielabora testi di tipo, genere e codice diverso.**

##### **OdA**

- a. Leggere e comprendere testi di tipo diverso (tutte le discipline).
- c. Compiere azioni di rielaborazione su testi (tutte le discipline).
- g. Utilizzare voce, corpo, strumenti, regole e nuove tecnologie per comunicare in modo creativo e consapevole (tutte le discipline).
- h. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche (musica, corpo...).
- i. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali (tutte le discipline).
- l. Organizzare condotte motorie sempre più complesse (corpo...).

# 4 COLLABORARE E PARTECIPARE

## Traguardo 1

**Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione**

### OdA

- a. Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. (tutte le discipline)
- b. Interagire nelle conversazioni. (tutte le discipl.)

## Traguardo 2

**Collabora attivamente nella realizzazione delle attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.**

### OdA

- b. Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche condivise (tutte le discipline)
- c. Elaborare prodotti riutilizzando strutture apprese. (tutte le discipl.)
- d. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando intonazione. Espressività ed interpretazione.. (musica)

## Traguardo 3

**Conosce, rispetta culture diverse, stabilendo relazioni finalizzate all'integrazione**

### OdA

- a. Conoscere e apprezzare le tradizioni culturali di altri popoli. (tutte le discipl.)

## Traguardo 6

**Comprende l'importanza dei beni ambientali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.**

### OdA

- a. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione (tutte le discipline)
- b. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. ( tutte le discipline)

## Traguardo 7

**Collabora attivamente nella realizzazione di attività di ricerca e di confronto, finalizzate all'apprendimento. Comune**

### OdA

- a Ricavare informazioni da documenti e testi di diversa natura e condividerle. (tutte le discipline)

# **5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

## **Traguardo 1**

**Acquisisce un adeguato livello di uso e controllo dei vari mezzi di comunicazione.**

### **OdA**

- a. Comprendere e utilizzare il significato di parole, segni e suoni. (tutte le discipline)
  
- b. Valutare aspetti funzionali ed estetici in opere di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (L1- L2-Arte Immagine- Musica)

## **Traguardo 4 bis**

**Ha cura di sè, degli altri e dell'ambiente.**

### **OdA**

- a. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. (tutte le discipline)

# **6 RISOLVERE PROBLEMI**

## **Traguardo 1**

**Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni utili da testi e messaggi e organizzandole in modo funzionale allo scopo.**

### **OdA**

- b. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (tutte le disc.)
  
- c. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (tutte le disc.)
  
- e. Comprendere e utilizzare il significato di termini specifici legati alle discipline di studio. (tutte le disc.)
  
- f. Valutare gli aspetti estetici e funzionali di testi di vario genere in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. (L1 AI Musica)

g. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere ( L2 CMS Musica)

### **Traguardo 2**

**Impara a costruire ragionamenti, affronta i problemi con strategie diverse, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiega il procedimento seguito.**

#### **OdA**

b. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (tutte le disc.)

c. Porsi domande, individuare problemi significativi da indagare, formulare ipotesi e previsioni, prospettare soluzioni e interpretazioni (tutte le disc.)

m. Utilizzare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. (tutte le discipline)

### **Traguardo 3**

**L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo organizzando la conoscenza, utilizzando semplici categorie e ricavando informazioni storiche e geografiche da una pluralità di fonti.**

#### **OdA**

b. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. (tutte le disc.)

g. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. (tutte le disc.)

## **7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

### **Traguardo 1**

**Riconosce gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi**

#### **OdA**

a. Ricercare informazioni in testi di diverso tipo e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (tutte le discipline)

b. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali (musica).

- c. Leggere in alcune opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi utilizzando le regole della percezione visiva, uditiva...(Arte Immagine)...

### **Traguardo 2**

**Stabilisce relazioni tra elementi comunicativi e culturali, rapportandoli al contesto di cui sono espressione**

#### **OdA**

- b. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, scalette (tutte le discipline)
- d. Ricercare, comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini appropriati /specifici legati alle discipline (tutte le discipline)
- h. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni, materiali, segni grafici (musica)

## **8 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

### **Traguardo 1**

**Legge e comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali; ne individua il senso globale e le informazioni principali, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali**

#### **OdA**

- a. Comprendere le informazioni essenziali di:  
-una esposizione  
- istruzioni per l'esecuzione di compiti  
- messaggi trasmessi dai media (tutte le discipline)
- c. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (tutte le disc.)
- d. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, utilizzando strategie personali. (tutte le disc.)
- e. Leggere testi diversi riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo pareri personali. (tutte le discipline)

### **Traguardo 2**

**Conosce le principali forme d'arte, anche appartenenti a culture differenti, ne apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce**

### **OdA**

a. Leggere in alcune opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi utilizzando le regole della percezione visiva, uditiva.....

(Arte Imm.- Musica)

b. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

(Musica - A I)

### **Traguardo 3**

**Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.**

### **OdA**

a. Acquisire conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi (tutte le disc.)

b. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali (CMS)

### **Traguardo 7**

**Identifica elementi, eventi e relazioni spazio-temporali nella realtà, riconoscendo che essa può apparire diversa, a seconda dei punti di vista.**

### **OdA**

a. Osservare, classificare, formulare ipotesi e previsioni, registrare, schematizzare, argomentare. (tutte le disc.)

b. Dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative. (tutte le disc.)

c. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi. (tutte le disc.)

### **Traguardo 9**

**Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per il proprio sviluppo globale**

### **OdA**

a. Usare le TIC per sviluppare conoscenze, abilità e competenze comunicative (tutte le discipline)

b. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza. (tutte le discipline)